

## Inför kommande sång och trumpet-inspelning

Hello.

Som vanligt är det lite fraser här och där i berörda låtar som ska fyllas i med antingen överstämmor eller oktavsång.

Jag vet inte hur lätt det är att förstå allt jag har skrivit men du får väl lyssna på det så får vi ta det som "verkar helt obegripligt av det jag skrivit" på plats.

Jag tror inte trumpet-stämman i sången: Jag skriver under är särskilt svår att spela.

Jag har skrivit ut alla texter som du ska sjunga på och jag hoppas att det kan underlätta för dig.

Ta detta när du hinner så kan vi väl se om vi kan få till en dag (måste troligen vara en helg då jag har fullt upp med praktiken nu i veckorna) framöver.

Alla berörda sånger finns på den här musikersidan.

Takt 135 – 135 tror jag inte ska spelas.....de "råkade" komma med ändå... 😊.

Jag har inte jobbat en massa med trumpet-noterna och jag hoppas att de är läsbara och spelbara.

## Emelies andra sång version 2

Ref Emelie oh emelie

sov lilla du

(Alla ställen i refrängen där jag sjunger en understämman ska det på en överstämman)

Efter v. 2

Vox: Na ni na ni na ni nani.....(oktavstämman)

Vox: Följ genom mörkret en ljusstrimmas hopp (överstämman)

Lev för alltid (överstämman)

Outrot

Emelies andra sång (överstämman)

## Jag skriver under

Trumpetstämma börjar i den vers där jag sjunger: Märkt för livet av barndom.....

Jag spelar en synt här som spelar samma stämma som trumpeten ska spela som en liten guide.

Jag tror inte att detta är så svårt att spela förutom att någonstans så är det en ton som ska hållas ut över typ 4 takter som kanske kan strula lite...?

### Sång:

Louice har sjungit en del på denna men jag behöver en överstämma på de där robatu-partierna

Efter "hårdrocks-parti":

Vox: och du är så full av sånger...så full av sånger som inga sorg-krökta toner berör

Efter "hårdrocks-parti":

Vox: och när den trötte släpper livet och ser...den stora solen grynas framför sig

Jag vet att detta är skitsvårt att synka...jag dubbade detta taktlöst och det var svårt men om det är möjligt att sjunga en stämma på detta så skulle ju det vara bra.....:).

## En saga ur livet

I början sjunger jag: Lev för alltid....detta ska bli lite som en kannon med flera stämmor så här kommer du få sjunga en del stämmor... 😊.

Där Axels trummor kommer in (han spelar vid sidan av trummaskinen):

Vox: vilsen, så nära, så klarsynt, så blind (överstämma)

Och lyckan den stråla....(överstämma)

Ref:

I ödets vågskål, i ödets vågskål, i ödets vågskål

Rysk roulette på lyckan, rysk roulette på lyckan...(överstämma ...tror jag)

Outro (överstämma)

whaw wahw whaw whaw whaw whaw whaw whaw.....

whaw wahw whaw whaw whaw whaw whaw whaw.....

whaw wahw whaw whaw lev nu för alltid

whaw wahw whaw whaw whaw whaw whaw whaw

## Snakenborg

Jag spelar en lite melodisnutt på ack-gitarr som är återkommande genom sången där en röst ska vara med på...fast inte med ord utan liksom na na na.....

Inför ref:

Fyren lyser än jag vet att fyren lyser än.....(oktavsång)

Ref (överstämma)

Lyser fyren än, lyser fyren än, lyser fyren än

Lyser fyren än, lyser fyren än över sjön...över sjön

Lyser fyren än, lyser fyren än över sjön...över sjön

(Övergår i dur...sedan moll)

Över sjön.....lyser fyren

Lyser fyren än, Lyser fyren än, Lyser fyren än..... Ref

Inför sista ref

Fyren lyser än jag vet att fyren lyser än.....(oktavsång)

Och kastar sitt ljus över oro och lugn (överstämma)

Ref (överstämma)

Lyser fyren än, lyser fyren än, lyser fyren än...

## Skymningskaféét

I första delen sjunger Maria Ljungström en del och det funkar som det är...ska dock ta bort några av hennes stämmor inför slutmix....

I den andra delen har jag tänkt att du sjunger en stämma över mig, på alla ställen jag sjunger på mig själv, samt lite andra ställen:

Vox: så långt till sagor i blod nu, så långt till höstens sång....

...som en prinsessa utan namn...

...det faller isär som ett hus av kort, han blir lika livrädd som alla andra....

...ja, du vet vad den hjälten såg, ja, du vet så väl vad den hjälten såg....

Snart stänger dom dörren och du ska gå härifrån (oktavsång)

Det är ingen som kör iväg dig, du går framåt med egna steg (oktavsång)

Ny del:

Skymningskafeet.....(stämma på alla Skymningskafeet)

Ny del:

I en skog nånstans långt härifrån fann några barn en ring (oktavsång)

Outro: (Axels trumset kommer in här)

Stämman på alla: Bye-bye då Skymningskafeet

....kommer hem....kommer hem....kommer hem.....(Överstämman)

## Farväl

Bebop-partiet:

Vännen från så länge sen...vännen (svarar du)

Vännen från så länge sen...vännen (svarar du)

Lydiskt parti

Ohh farväl nu (svarar farväl nu)

Farväl nu (svarar farväl nu)

Nu går jag bort (tillsammans i stämman)

Nästa parti

Jag: inkapsade ögonblick jag ser mig, (du svarar) Jag ser dig

Jag: Jag ser mig, jag ser dig (du svarar) jag ser mig.....(slidegitarr)

Sista ref

Överstämman på outrokören: Farväl, farväl, farväl.....