

Gryning

Info:

Idén med denna är att lägga stämsång på all sång i verserna och strunta i stämsång under refrängerna. Man brukar ju göra tvärtom och köra stämmor i refränger, men jag vill i den här sången prova att göra tvärtom.

Sången finns under rubriken Råmaterial på musikersidan.

All text som är understruken i verserna ska ha stämsång. Jag tror inte detta är så svårt.

Ref - Ref

V.1 En dag gick alla vänner hem och den ensamma åldern infann sig

Och mina myter rasa ner fredagshjälten fanns inte mer

Och ur hans aska steg en eld, en synonym med allt som vart och med allt som kommer bli och med allt som nånsin vart

Ref – Ref

Mellanspel

Info:

Här kan det eventuellt bli lite sång eller något åt det hållet....snarare ohh och ahh eller whailing eller nåt sånt...troligen ingen text i alla fall som ska sjungas...vi får se vad som ska hända i mellanspelet. Det var här först ett gitarsolo som jag har tagit bort för att jag vill ha något annat här istället.

V.2 Det fanns en reva från länge sen som jag döljt under mina ord, en sorts skam att skämmas för som jag en dag trodde skulle bli min död

Men samma skam gav också driv som fick min båt att lämna hamn och där min domedag skulle stå hade budet om fred redan gått fram

Och det jag fruktat allra mest och försök dölja till varje pris blev ingen dömande demon utan nyckeln till kunskap att förstå

Ref – Ref "Solo-del"

Info:

Rickard har spelat om basen här vilket låter bättre än när jag spelar bas... 😊 Dock är det jag själv som spelar Sitar (Emil har en sån som jag lånade...det är bara en ton som jag spelar 😊)

V.3 Så många dårar så många fel som har vandrat genom mig och deras nådegåva var att inse vad kärlek inte är

Så jag vänder blicken hem jag går mot gryningen igen

That's it... 😊