

## **Framtid/baktid**

Denna är klurig att spela på grund av den lite ovanliga taktarten.

Två stämmor finns varav en för baritonesax, och en för basklarinett. Inga roliga tonarter att spela i men inget är nog tekniskt svårt att spela förutom själva taktarten. Det kan vara så att partiet innan bas-klarinetten (övergången till 4/4) kommer inte stämmer rent taktmässigt men det är ju inte svårt att se när basklarinettens figur startar. Jag har även här spelat en guidad gitarrstämma som spelar nästan samma som basklarinettstämman.